

Axes et pistes de recherches ou/et publications historiques (2011-2020)

1. contribuer aux recherches sur les Alsaciens aux destins liés à la Lituanie :

- les jeunes nobles d'Alsace ayant rallié les Chevaliers Teutoniques lors des croisades contre les peuples païens baltes en Prusse et Lituanie (XIII^e-XV^e siècles) ;
- les colons alsaciens ayant contribué à repeupler la Lituanie prussienne après l'épidémie de peste de 1710 ;
- les professeurs de médecine ou d'art vétérinaire à l'université de Vilnius, Nicolas Régnier (1723-1800) de Strasbourg et Louis Henri Bojanus (1776-1827) de Bouxwiller* ;
- le Mulhousien Johann Heinrich Müntz (1727-1798) et ses croquis naturalistes réalisés en Pologne-Lituanie ;
- les tribulations en Lituanie des soldats alsaciens de la Grande Armée (1812), de l'armée impériale allemande (1914-18 : Lucien Finance, Alfred Ehrmann, etc.) et de la Wehrmacht (1942-45) ;
- les soutiens alsaciens à la cause lituanienne de "Vilna" dans l'entre-deux-guerres : Robert Redslob, doyen de la faculté de droit, François Wendel, professeur de théologie protestante, et Jules-Albert Jaeger, rédacteur en chef de la revue *Rhin-Danube-Baltique*, tout trois officiers dans l'Ordre du grand-duc Gediminas ;
- l'Alsacien Raymond Schmittlein (1904-1974), médiateur culturel entre la Lituanie et la France*.

2. recenser et expliquer les lieux de mémoire en Alsace liés à la Lituanie / à des Lituaniens :

- la peinture murale de la "Marche des Nations vers la Croix" en l'église protestante Saint-Pierre-le-Jeune, où figure une des anciennes représentations artistiques de la Lituanie en Occident ("*Litavia*")** ;
- les lieux de séjour en Alsace des rois de Pologne et grands-ducs de Lituanie : la Cour du Corbeau à Strasbourg pour Jean Casimir Vasa en 1669**, Wissembourg pour Stanislas Leszczyński (1719), etc. ;
- le mausolée de Maurice de Saxe (1696-1750), maréchal de France, duc de Courlande et de Sémigalle, élevé par le sculpteur Jean-Baptiste Pigalle en l'église protestante Saint-Thomas à Strasbourg en 1771** ;
- la plaque commémorative au Cercle messe des officiers de Strasbourg en l'honneur des "Généralistes strasbourgeois" ayant servi dans les armées napoléoniennes où figure la mention "Pac – 1780", en référence au comte Louis Michel Pac (Ludwik Michał Pac)** ;
- les maisons de Strasbourg où séjournèrent Adam Mickiewicz, Ignacy Domeyko, Joseph Frank, etc. lors de leur passage dans la ville au début du XIX^e siècle ;
- Froeschwiller où combattit en 1870 un régiment de cavalerie lituanien aux côtés des troupes prussiennes ;
- les lieux de rencontres et de séjour des étudiants lituaniens à Strasbourg : Mikalojus Kristupas Radvila Našlaitelis (XVI^e s.), Louis Ginzberg (XIX^e s.), durant l'entre-deux-guerres (plus de 130, dont E. Levinas*) ;
- le Bassin potassique où de nombreuses familles de mineurs sont originaires de la *Wileńszczyzna* ;
- les lieux de rencontre et de séjour des Lituaniens réfugiés à Strasbourg et en Alsace après l'annexion soviétique : *Strasbūro lietuvių sąjunga*, Balys Paramskas, Jonas Krivickas, Jonas Petrošius, Petras Karvelis ;
- le Château de Pourtalès à La Robertsau où étudièrent après la Seconde Guerre mondiale des Lituaniens inscrits à l'Université de l'Europe Libre : Kajetonas Ceginskas, Petras Klimas, etc.
- l'*Ecole des Arts et Métiers* créée en 1946 à Fribourg-en-Brigau à l'initiative de Raymond Schmittlein et dirigé par Vytautas Kazimieras Jonynas ;
- le *FC Mulhouse Basket* dont Vytautas Grybauskas (né en 1922 à Telšiai) fut le premier entraîneur dès 1949 ;
- le village de Mittelbergheim, où Czesław Miłosz, Prix Nobel de littérature originaire de Vilnius, fit un séjour de repos en 1951 et où il écrivit un poème intitulé "Mittelbergheim"*** ;
- le fonds balte de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg ;
- les adresses successives à Strasbourg de la Représentation de la Lituanie auprès du Conseil de l'Europe ;
- la statue *Niké* réalisée par le sculpteur lituanien Petras Mazūras offerte en 1999 par le gouvernement de Lituanie au Conseil de l'Europe**.

3. détecter et décrire les influences croisées entre Alsace et Lituanie :

- l'édition de 1513 à Strasbourg de la *Tabula moderna Sarmatia Eur.* de Nicolaus Cusanus, première carte de l'Europe où il est fait mention de Vilnius ;
- l'influence du piétisme du théologien alsacien Spener sur le pasteur et grand écrivain lituanien Donelaitis ;
- les échanges entre les familles D'Anthès à Soultz et Pouchkine à Vilnius à la fin du XIX^e siècle ;
- les publications à Strasbourg consacrées à la Lituanie : celles des professeurs de philologie de la Kaiser-Wilhelm-Universität, Karl Brugmann (1849-1919), August Leskien (1840-1916), Oskar Wiedemann, etc.
- les propos croisés sur Vilnius et Strasbourg de Koutousov, Stendal, C. Miłosz, etc.

4. soutenir la publication de documents originaux sur les relations entre Alsace et Lituanie :

- les Mémoires de Jean-Pierre Frank (1745-1821) et Joseph Frank (1771-1841), médecins à Vilnius ;
- une monographie consacrée au grand naturaliste Louis Henri Bojanus (1776-1827), professeur à Vilnius.

* : sujets déjà traités dans les *Cahiers Lituaniens* ; ** : abordés dans le blog "*Art et culture de Lituanie*"